

擦亮招牌豈是一蹴可幾，唯有經年累月方有所成

專訪 | KEF 品牌大使 Johan Coorg 先生 | 文／黃有瑒

很少見到來訪人員掛上「品牌大使」的職稱，跟一般業務人員或工程師不同的地方是，Johan Coorg主要從「聲音」的角度出發，在參訪世界各地的經銷商時，把負責示範的KEF喇叭調整到最佳狀態。同時，還要對經銷人員進行教育訓練，可以說是提昇KEF品牌形象最佳推手。

在訪談正要開始前，KEF的品牌大使Johan Coorg先生並不急著跟我們說明產品的特點，而是動手移動喇叭位置，並調整現場搭配的擴大機，放入幾張他熟悉的軟體，直到現場示範系統表現達到他認可的標準後，才開始今天的任務。如果今天來訪的是業務人員，通常會在寒暄後進入簡報流程，對於聲音表現方面恐

怕就不會那麼在意了！

Johan表示自己從年輕的時候就很愛聽音樂，並收藏了四千多張的黑膠唱片，後來CD崛起之後，也買了不少。去KEF上班前曾經當過DJ，特別喜愛雷鬼、爵士等類型的音樂。不過現在年紀大了，反而愛上了古典樂，越來越覺得聽音樂是一件讓人非常享受的嗜好。後來

到KEF上班，一待就是27年，直到退休後，還願意繼續擔任KEF的品牌大使。

外型猶如藝術品的旗艦系列，聲音則是跑車般的卓越性能

在KEF工作了那麼久，Johan可以說伴隨著公司經歷爆發性成長的黃金時期，也度過了韜光養晦的蟄伏時期，以及



■ 歷代Reference系列產品之沿革等同於KEF喇叭的發展歷史，而目前Reference系列更是直接繼承Blade的技術晶華，但造型變成極簡直線風格。

■ Blade 2延續Blade驚艷世人的「Single Apparent Source」設計，基於同軸單體的架構上，卻又超越同軸單體的表現，非常接近於真實世界的發聲方式。



近年來再次重返榮耀的擴張時期，由他親口述說KEF擁有哪些品牌價值，恐怕沒有人比他更有說服力。自從限量一百對的旗艦Muon誕生後，KEF再次擠身頂尖喇叭品牌之列，原以為造型如此前衛的奢侈品，懂得欣賞之人應該不多，沒想到全球已經售出80對（最近一對被波蘭買家收藏），看來想出手的人不能再猶豫了。

今日訪談內容除了Johan Coorg簡介自我經歷與KEF品牌價值之外，還跟我們介紹了旗艦系列中的Muon與Blade 2，以及Reference系列產品。為什麼要介紹這三種產品呢？因為它們全都是在英國製造，而且每對喇叭都是由「一位」技術純熟的人員，從頭到尾組裝而成。一如Mercedes-Benz的AMG車款一樣，只差沒有組裝人員親筆簽名而已。

在KEF工作了27年的Johan Coorg，一聽到即將推出體型更小的Blade 2時，他認為這項決定將會影響Blade的銷售，分食掉原本的市場。事實上，連他這麼資深的員工，這次也判斷錯誤了。為什麼呢？就以自己的家庭為例，當他把Blade搬回家之後，為了更好的表現，必須移動喇叭擺位，可是聲音比較好的位置將會影響到客廳動線，所以老婆大人自然不會答應。

歷年來的Reference系列，等於KEF產品的演進史

不能動喇叭，移動沙發總可以吧？答案也是不行，只能妥協於目前的擺位。直到Blade 2送來取代原本的Blade時，發現根本不需要移動位置就能得到好聲音。事實證明Blade 2更適合一般的家用空間，而且它的體積Blade比縮減35%，更不容易造成視覺的壓迫感。同時，Blade 2提供更多顏色可供消費者選擇。Johan曾遇過一對夫妻因為Blade 2出色的造型已經決定購買，卻在店頭花了很長的時間討論：到底要買哪一種顏色？

Blade 2除了低音單體尺寸縮減成6.5吋之外，無論喇叭的設計理念、箱體材質、單體與零件用料等項目，超高工藝水準完全跟Blade一致。同時，核心的Single Apparent Source發聲設計也完整保留下來，Blade 2並非節省成本的簡化版，而是縮小版。因此，Blade 2不僅不會影響到Blade的銷售成績，反而讓想買Blade卻因空間受限的潛在客戶，終於決定出手。

而在Reference系列方面，Johan說本系列產品的演進史，幾乎等同於KEF這個品牌的歷史了！我們理所當然會把最好、最新的技術運用上去。因此，我們敢公布其他品牌不願意說明的規格，就

以頻率響應曲線為例子，其他喇叭通常只會公布在單體軸線上測量出來的數據，而Reference系列還會公布離軸響應曲線，在不同角度下測量到的結果都公布出來，證明單體的擴散性有多麼好。

擁有優異的離軸響應表現，以及超低總諧波失真

甚至連喇叭的THD（總諧波失真）也公布出來，這種事根本沒有幾個品牌敢做。因為我不是技術人員，所以不用專業術語來解釋THD對喇叭的影響。簡單來說，如果喇叭的THD很低，代表你可以用很大的音量來播放音樂，卻不會產生大量的失真。不僅能對應各種形態的音樂，更因為聲音失真很低，可以讓人安心把音樂聽完。在KEF網頁上有Reference系列的設計白皮書，足足有50頁那麼厚，有興趣的人請自行下載研究。

Reference系列規劃成多聲道與兩聲道通用的產品，那麼Blade系列會不會推出多聲道版本呢？Johan斬釘截鐵地說：「No！」。因為，Blade發聲方式很難被製造成中央聲道，如果用家想用它組一套多聲道系統，不妨選用R600C與R400b，它們都是非常好的喇叭，足以匹配Blade 2的表現。而不看影片的時候，依然可以使用Blade 2來聽音樂。P